

# ***L'evoluzione dei modelli di apprendimento per adulti***

*A cura di Andrea Martone*



# QUANDO SI DIVENTA ADULTI ?

dal punto di vista dell'apprendimento

**BIOLOGICO**  
**LEGALE**  
**SOCIALE**  
**PSICOLOGICO**

# **ESISTE UNA DIFFERENZA TRA FORMARE ADULTI E RAGAZZI?**

Fisiologica

Psicologica

Motivazionale

# Programma Grundtvig (UE)

*«I percorsi formativi di NVAE risultano poco attraenti:*

- sono stereotipati;*
- tendono a non valorizzare le modalità di apprendimento e gli elementi biografici degli adulti;*
- le buone pratiche pedagogiche non sono replicate ....»*

# Andragogia

*Teoria unitaria dell'apprendimento degli adulti*

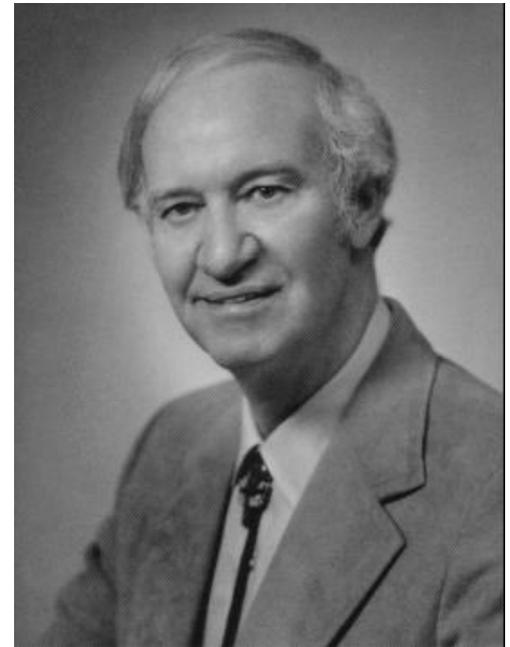


# Malcom Knowles

## La teoria dell'apprendimento degli adulti

Knowles identifica le differenziazioni del modello andragogico rispetto a quello pedagogico in sei presupposti (*core principles*) .....

e sei *elementi fondamentali*



# Andragogia ≠ Pedagogia



PRESUPPOSTI			ELEMENTI DEL PROGETTO		
	Pedagogia	Andragogia		Pedagogia	Andragogia
Concetto di sé	Dipendenza	Autonomia	Clima	Orientato all'autorità. Competitivo. Formale.	Reciprocità. Collaborazione. Informale.
Esperienza	Di poco valore	I discenti costituiscono una risorsa per l'apprendimento.	Pianificazione degli obiettivi	Da parte del docente	Negoziazione comune
Disponibilità	Sviluppo biologico. Pressione sociale	Compiti evolutivi dei ruoli sociali	Diagnosi dei bisogni	Da parte del docente	Auto-diagnosi
Prospettiva temporale	Applicazione posticipata	Applicazione immediata	Progetto	Logica delle materie. Unità di contenuto	Disponibilità ad apprendere. Unità di problemi
Orientamento all'apprendimento	Centrato sulle materie	Centrato sui problemi	Attuazione	Trasmissione dei contenuti	Confronto di esperienze e ricerca
Motivazione	Voto	Benefici ottenibili	Valutazione	Da parte del docente	Diagnosi comune.

**NEL MODELLO ANDRAGOGICO SONO CENTRALI:  
RESPONSABILITÀ DEL DISCENTE E CONDIVISIONE DEL  
PROGETTO (**CONTRATTO DI APPRENDIMENTO**)**

*Punto iniziale è la considerazione degli adulti come **learners** (soggetti in apprendimento) con le loro specifiche prospettive individuali.*

# Geragogia

La **geragogia** (Sordi, 1973) si propone di insegnare all'anziano "un nuovo orientamento interiore del modo di gestire l'esistenza":

- prepararsi in tempo ai cambiamenti che l'avanzare dell'età comporta;
- ampliare le conoscenze e ottenere un arricchimento esistenziale;
- prevenire l'isolamento e l'inattività ;
- trasformare il tempo libero dell'anziano, da negativo, inutile ed emarginante a "tempo di vita da scoprire, relazionale, sociale".

L'obiettivo è un vero e proprio mutamento di mentalità nell'anziano e nella società.

# **NUOVE TENDENZE NEI MODELLI DI APPRENDIMENTO**

# Modello di apprendimento tradizionale

- Rielaborazione ed astrazione
- Memorizzazione

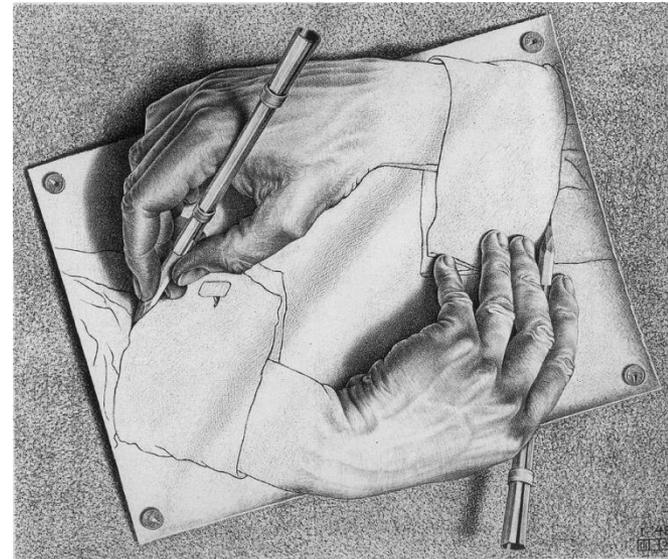


## Rielaborazione

*Le percezioni (sensazioni, impressioni, emozioni etc.) vengono trasformate in apprendimento (pensieri, ragionamenti, risoluzione di problemi etc.)*

## Astrazione

*E' un metodo logico per ottenere concetti universali ricavandoli dalla conoscenza sensibile.*



**OGGI TUTTO QUESTO NON ESISTE PIÙ**

Due esemplificazioni



# Ornitorinco

L'ornitorinco è un animale notturno e semi-acquatico, che abita in piccoli corsi d'acqua. Il suo corpo e la larga coda piatta sono coperti da una pelliccia di colore marrone, può pesare da meno di un chilo a più di due chili e raggiunge una lunghezza che va da 30 a 40 centimetri. Ha inoltre piedi palmati e un largo muso.



Questo animale si muove come un rettile, con zampe poste ai lati del corpo anziché sotto di esso. E' un ottimo nuotatore e trascorre molto tempo in acqua. Si ciba di vermi, insetti e gamberi d'acqua dolce, che cattura, tenendo gli occhi chiusi quando nuota, infatti il becco molto sensibile gli permette di cacciare senza usare la vista.



**UN VIDEO**





[UN VIDEO](#)

# Memorizzazione

*«La vita non è quella che si è vissuta ma quella che si ricorda e come la si ricorda per raccontarla»*

*Gabriel Garcia Marquez*

*Vivere per raccontarla*

- Poesie
- Numeri di telefono
- Titoli delle canzoni
- Itinerari stradali



**CHE IMPATTO AVRÀ SUI MODELLI DI  
APPRENDIMENTO ?**