



SISTEMI&IMPRESA
Management e tecnologie per le imprese del futuro



Idee e strumenti per l'impresa manifatturiera del domani

presentano



STAMPA 3D

TERZA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE?

PADOVA

Hotel Crowne Plaza

11 novembre 2014 - ore 9.00 alle 13.30

Che cos'è la stampa 3D?

Quali i nuovi paradigmi produttivi?

Come cambiano i modelli distributivi?

Quali sono gli scenari applicativi?

Quali i modelli di business e le start up?

SPONSOR

Bird & Bird

SPONSOR TECNICO



KENTSTRAPPER

Agenda Convegno

9.00 Accredito partecipanti

9.30 Apertura dei lavori e benvenuto
A cura di **Luca Papperini**, Caporedattore, **SISTEMI&IMPRESA**

9.40 ***Le opportunità industriali della Direct Digital Manufacturing; tecnologie e applicazioni, punti di forza e di debolezza, sfide future***



La manifattura additiva (Additive Manufacturing), anche nota con il termine Stampa 3D, è uno dei paradigmi industriali più importanti sviluppati negli ultimi 20 anni. Partendo dal disegno 3D i manufatti sono creati aggiungendo materiale l'uno sopra l'altro, contrariamente alle lavorazioni tradizionali e sottrattive. Le tecniche di AM (Additive Manufacturing) possono essere classificate in diversi processi produttivi primari che differiscono per le modalità in cui vengono realizzati i vari strati che compongono gli oggetti. Tali processi produttivi uniti alle soluzioni tecnologiche impiegate per implementare l'accrescimento dell'oggetto determinano le tipologie di materiali utilizzabili e le specifiche qualitative delle stampe. Importanti centri di ricerca asseriscono che entro il 2030 le macchine di stampa 3D saranno in grado di produrre oggetti partendo da diversi materiali grezzi in modo rapido, veloce e raggiungendo altissimi livelli di precisione; creando uno scenario che potrebbe completamente scardinare le modalità classiche di progettazione e produzione di parti e componenti. L'intervento vuole esplorare in modo schematico le tecnologie e le applicazioni, nonché i limiti e le potenzialità attuali, di questo mondo in rapida e continua espansione.

Fabio Floreani, Ricercatore – **CONSORZIO INTELLIMECH**

10.05 ***La stampa 3D e la prospettiva legale: violazione dei diritti e strumenti di tutela***



Considerata la terza rivoluzione industriale, la stampa 3D spazia dal settore life science, all'automotive, passando attraverso la moda e l'elettronica ed è in realtà suscettibile di trovare applicazione commerciale in tutti i settori dell'industria. Come tale, questa nuova tecnologia solleva problematiche giuridiche trasversali che toccano non solo temi di proprietà intellettuale, industriale e IT, ma anche, tra gli altri, regolatori, commerciali e fiscali. Attraverso l'illustrazione di un caso pratico, l'intervento si propone di evidenziare le possibili criticità legali connesse alla stampa 3D".

Licia Garotti, avvocato – **STUDIO LEGALE BIRD & BIRD**

10.30 ***Urban manufacturing: dinamiche e prospettive per il ritorno delle attività manifatturiere nel contesto urbano***



Negli ultimi anni si è assistito ad un prorompente sviluppo di nuove tecnologie e modelli di adozione tecnologica potenzialmente capaci di stravolgere le tradizionali attività industriali e artigianali. Nello specifico, l'applicazione di tecnologie di tipo *open source*, quali ad esempio la piattaforma Arduino, ma anche sistemi non open come le tecnologie di *Additive Manufacturing*, appare interessante e potenzialmente foriera di nuovi modelli di business che potrebbero, da un lato, integrarsi con sistemi esistenti e, dall'altro, abilitare nuove iniziative manifatturiere e commerciali instaurabili direttamente nel tessuto urbano. Date le enormi potenzialità e il positivo impatto che tali tecnologie potrebbero generare nelle economie cittadine, è importante iniziare ad affrontare il tema analizzando le potenziali aree di applicabilità, nonché i principali fattori che abilitano l'introduzione di tali tecnologie in un nuovo contesto di *Fabbrica Urbana*.

Antonio Bonacina, Ricercatore per il gruppo di ricerca – **CELS, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO**

Agenda Convegno

10.55 COFFEE BREAK

11.25 ***Progetti di stampa e materiali per stampare i prodotti del futuro***



La stampa 3D è il futuro. Questa tecnologia innovativa cambierà radicalmente il modo in cui attualmente creiamo tutto, dagli elettrodomestici agli edifici. Ma una delle ovvie limitazioni oggi sono i materiali che possono essere utilizzati. Esistono diverse tecniche per realizzare un oggetto in maniera additiva e per ognuna possono essere utilizzati materiali diversi. Nella presentazione saranno riassunti e discussi i materiali più utilizzati e alcune prospettive di sviluppo futuro.

Laura Eleonora Depero, Professore ordinario di fondamenti chimici delle tecnologie presso la facoltà di ingegneria – **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA**

11.50 ***Il FabLab come progetto concreto di autoproduzione: come tracciare nuovi modelli imprenditoriali orientati al prodotto***



La produzione di massa rischia di generare oggi un grande fraintendimento, facendo confondere la potenzialità produttiva con la potenzialità creativa. L'autoproduzione dovrebbe esaltare le capacità progettuali per recuperare la cultura di senso degli oggetti. Questo processo è fondamentalmente un fatto culturale e sociale: l'autoproduzione ha valore di innovazione se apre la strada ai nuovi scenari dell'autodeterminazione rispetto a una cultura della produzione massificata, divenuta negli ultimi decenni sempre più spesso priva di significati. Soprattutto quando accompagnata da un processo in qualche modo partecipativo, sollecita un cura e un'attenzione diversa nei confronti degli oggetti; del valore progettuale sottinteso anche in termini di condivisione e collaborazione; del dispendio di materiale ed energia messi in atto per la produzione. L'uomo torna ad essere creatore in quanto produttore di significati.

Barbara Ventura, co-founder e presidente del progetto – **FABLAB**, città di Bergamo

12.15 Tavola Rotonda

Moderata da **Luca Papperini**, Caporedattore di **SISTEMI&IMPRESA**

13.00 Sessione di Domande e Risposte

13.30 CHIUSURA DEI LAVORI E RINGRAZIAMENTI

Sponsor tecnico



Kentstrapper è un'azienda fiorentina che produce e vende stampanti 3D Open Source.

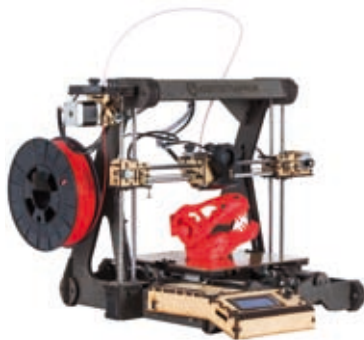
Il nome è una crasi tra "Kent" -anglesizzazione del cognome Cantini- e "strapper", termine con cui si indicano le stampanti 3D figlie del Progetto RepRap.

Lorenzo e Luciano Cantini, appassionati fin dall'infanzia di tecnologia, fondano Kentstrapper nel 2011, dopo che -quasi per "gioco"- avevano costruito una loro stampante e l'avevano mostrata ad una Fiera, suscitando grande interesse tra i visitatori.

Da allora, in tre anni, hanno venduto centinaia di macchine, partecipato a Fiere, trasmissioni televisive e radiofoniche, eventi nazionali ed internazionali, tra cui le edizioni della Maker Faire Rome (uscendone insigniti del Make of Merit Award nel 2013). Ad oggi l'azienda si compone, oltre che dei membri della famiglia -che a sua volta vanta generazioni di artigiani- anche alcuni dipendenti e collaboratori esterni.



Lorenzo Cantini, imprenditore del fai da te, classe 1990, affascinato fin dalla tenera età a come funzionano le cose e a costruire "oggetti funzionanti" con le proprie mani, dal Lego alle costruzioni meccaniche. Egli insieme alla sua famiglia, che viene definita "The Maker Family" è il co-fondatore di Kentstrapper, una società fiorentina che sviluppa stampanti tridimensionali.



Nell'area antistante la sala meeting, dove si svolgerà il coffee break, **Kentstrapper** mostrerà ai partecipanti dell'evento il modello **Galileo Smart**, una stampante 3d adatta sia ai professionisti sia ai non professionisti, facendo vedere in quali campi questa tecnologia può essere applicata e quali soluzioni può fornire. Saranno mostrati oggetti stampati di vario genere a corredo. Lorenzo Cantini, cofounder, sarà a disposizione per chiarimenti, dubbi o informazioni in merito alla tecnologia di Stampa 3D e alle soluzioni proposte dalla sua azienda.

Bird & Bird

Consolidata esperienza in diversi settori di mercato e competenza giuridica permettono a Bird & Bird di aiutare i clienti a far crescere le loro idee, dalla fase di sviluppo alla collocazione sul mercato.

Bird & Bird è una law firm internazionale, fondata a Londra nel 1846, che associa esperienza legale d'avanguardia ad un'approfondita conoscenza delle specifiche aree di attività.

Lo studio è presente in 27 paesi. Ad oggi siamo l'unico studio legale internazionale presente nei tre Paesi Nordici: Danimarca, Finlandia e Svezia. Lo studio vanta, inoltre, solide relazioni con studi legali in Paesi dove Bird & Bird non è presente,, inclusi gli Stati Uniti, con desk dedicati all'India, alla Russia e al Giappone. La nostra attività su scala globale ci consente di offrire ai nostri clienti un'elevata **competenza locale e assistenza su operazioni di carattere internazionale**.

Lavoriamo con alcune delle più innovative e tecnologicamente avanzate società del mondo e con clienti riconosciuti come market leader nei rispettivi settori di attività.

Bird & Bird in Italia

Inaugurato nell'aprile 2003, in **Italia siamo oggi 120 professionisti** che operano tra le sedi di Milano e Roma. Assistiamo i nostri clienti in materia di diritto societario e commerciale, bancario, finanziario e assicurativo, tutela della proprietà intellettuale, diritto del lavoro e antitrust, contenzioso, real estate, privacy & data protection, restructuring & insolvency, combinando un team di avvocati, ciascuno dei quali altamente qualificato nelle rispettive aree di specializzazione.

Bird & Bird & la Proprietà Industriale

Bird & Bird è da sempre uno Studio legale all'avanguardia nel settore della **proprietà industriale**. I nostri professionisti sono rinomati per essere estremamente preparati nella definizione delle strategie e nella gestione del contenzioso in materia di proprietà intellettuale, distinguendosi per le specifiche competenze acquisite nell'ambito di questioni particolarmente complesse sia in Europa sia in Asia.

Bird & Bird dispone di uno dei team più numerosi al mondo, con oltre 300 avvocati multilingue specializzati nel settore della proprietà industriale e intellettuale, molti dei quali in possesso di titoli di studio in settori tecnico-scientifici.

Apprezzati per l'esperienza sia nel contenzioso sia nell'assistenza stragiudiziale, i nostri professionisti sono specializzati in tutte le aree del settore IP e IT, tra le quali: **brevetti, marchi, copyright, trade secret, design e software**.

Contatti

Studio Legale Bird & Bird
Via Borgogna, 8 - 20122 Milano
Via Flaminia 133 - 00196 Roma

Italy
Tel. 02 30 35 6000
Fax 02 30 35 60 11
twobirds.com

[illegible]

IN USCITA A NOVEMBRE

STAMPA 3D, APPLICAZIONI DI UN'IDEA INNOVATIVA

Principi, utilizzi e opportunità di business

di Giancarlo Magnaghi



**Di seguito i principali temi
trattati nel volume**

Concetti di base della stampa 3D
Storia dell'evoluzione industriale e della stampa 3D
Come funziona la stampa 3D
Strumenti e tecnologie per la stampa 3D
Utilizzi della stampa 3D nel ciclo di vita dei prodotti
Utilizzi pratici della stampa 3D
Ecosistema e mercato della stampa 3D
Opportunità di business e rischi della stampa 3D
La stampa 3D e il Made in Italy
Il futuro della stampa 3D

**In occasione del convegno Stampa 3D
dell'11 novembre a Padova è possibile prenotare il libro
al costo di € 15,00 anziché € 20,00 (Spedizione a carico Este!)**
Consegna il modulo compilato allo stand Libreria

Abbonati oggi a Sistemi&Impresa
e avrai in **regalo** il libro
“progettare
i prodotti
del futuro”



Libri Este a metà prezzo!



LIBRI ESTE