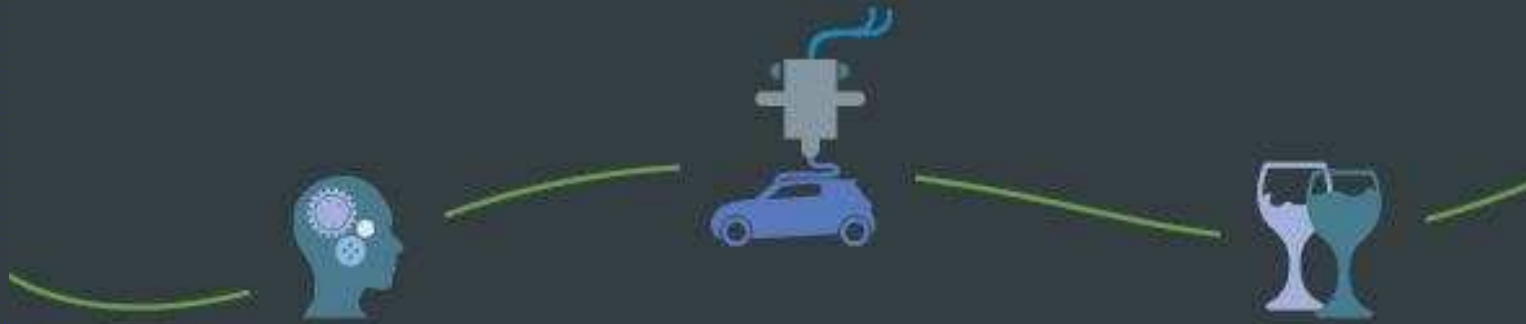




Bird & Bird & The Printable World

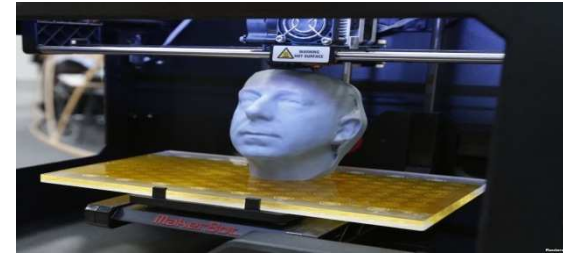
11 novembre 2014

avv. Licia Garotti

licia.garotti@twobirds.com

Contenuti

- Introduzione al mondo della stampa 3D
- Questioni di proprietà intellettuale
- Questioni commerciali & IT
- Responsabilità da prodotto & stampa 3D

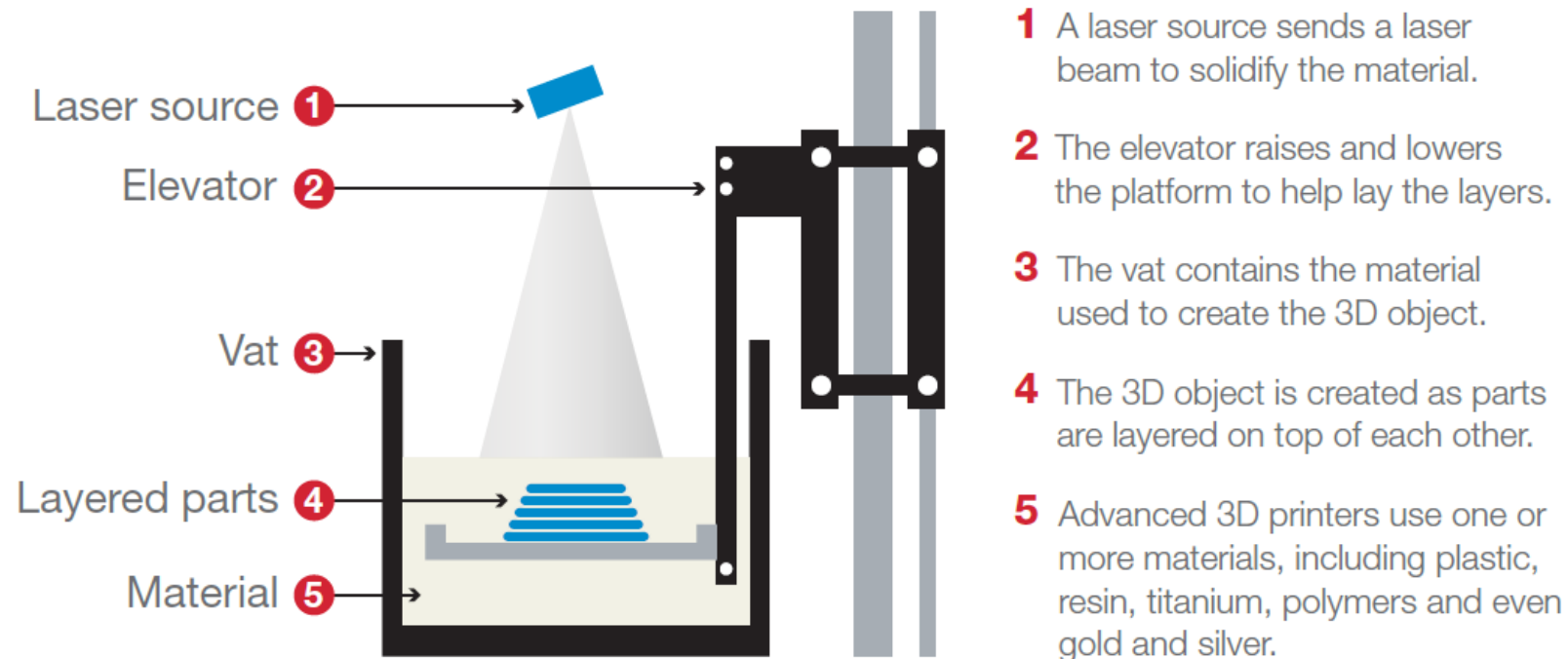


“la stampa 3D potrebbe proliferare rapidamente nel prossimo decennio ... riteniamo che la stampa 3D potrebbe generare un impatto economico da \$230 fino a \$550 milioni all’anno [nel 2025].

Le sfide per i responsabili della creazione di policy comprendono la necessità di interfacciarsi con questioni di regolamentazione- come garantire un’adeguata protezione della proprietà intellettuale ... “

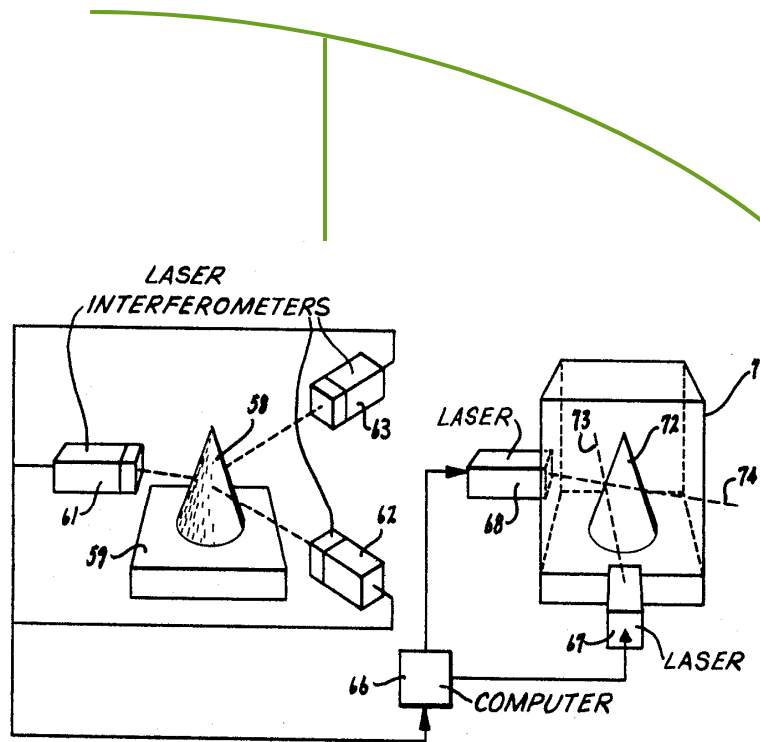
Stampa 3D: come funziona?

Dal 'disegno realizzato con il computer' alla 'manifattura addittiva'



troweprice.com; 2014

1971
Primo
brevetto:



"Method, medium and apparatus for producing three-dimensional figure product" US4041476

This week my polymoptic friend Daedalus continues his musings on new plastics fabrication processes. He points out that many liquid monomers can be polymerised to solid by ultraviolet light, or even visible light. Accordingly a laser-beam shone through a tank of monomer should leave an optically straight fibre in its path. Two different laser-beams traversing the tank would then form a solid spot of polymer at their point of intersection. By scanning this point around, any type of solid object at all could be made up: even complex interlocking and re-entrant shapes quite impossible to mould. This effortless optical sculpture would revolutionise the plastic arts in all senses.

1974
New Scientist
Bird & Bird

Dagli anni '90 ad oggi



Pcmag.com; 2014

1988: Prima vendita di una stampante 3D

© Bird & Bird LLP 2014



Theconversation.com; 2013. icewebfilter.com; 2013, the register.co.uk; 2013

Bird & Bird



ubergizmo; 2012

Movingbrands.com; 2014

Huffingtonpost.com; 2014
Myatoms.com; 2013

le possibilità sono infinite ...



twice.com; 2014



Studentbeans.com; 2014

Dezeen.com; 2012

la stampa 3D printing rivoluzionerà il mondo...

"3D skin graft bioprinter wins Canadian 2014 James Dyson Award"

Design-engineering.com 18 September 2014

"NASA flying first zero-gravity 3D printer into space"

Cnet.com 3 September 2014

"3D Printing For Everyone: MakerBot Releases The Digitizer"

Forbes.com 28 August 2013

"Sales of personal 3D printers grew 200 to 400 percent every year between 2007 and 2011"

McKinsey Global Institute Disruptive Technologies Report, May 2013

"Hasbro Offers Artwork For 3D Printing At Shapeways"

Forbes.com 31 July 2014

Stampa 3D & IP ... quindi?

- nuovo metodo di produzione
- tecnologia disponibile e sempre più accessibili agli utenti privati
- possibile allontanamento dai modelli di produzione usuali
- coinvolge potenzialmente: privati, rivenditori online di file di design in 3D, siti di *file sharing*, ISPs, produttori di stampanti 3D professionali...

Diritti PI	Cosa protegge?	Normativa (tra l'altro)
Design	<i>la forma in generale e l'aspetto del prodotto</i>	<i>Reg. 6/2002/EC, Codice PI (d. lgs. 30/2005)</i>
Marchi	<i>Segni distintivi (marchio, brand) applicati ai prodotti</i>	<i>Reg. 207/2009/EC, Codice PI</i>
Brevetti	<i>processi e/o prodotti innovativi</i>	<i>Codice PI, Convenzione Brev. Europeo</i>
Copyright	<i>opere letterarie e artistiche</i>	<i>L. 633/1941</i>

Caso pratico: stampa 3D di ricambi (pastiglia per il freno e leva) per la bicicletta *Speedstar* di Mario

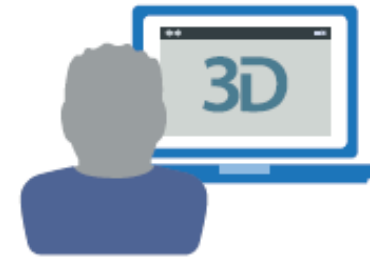
1



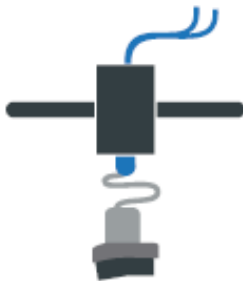
2



3



4



5



6



Design

Cosa potrebbe essere protetto?

- Il design (italiano o comunitario registrato (protetto per un massimo di 25 anni) o il design (comunitario) non registrato (protetto per 3 anni)
- Il design protegge *"l'aspetto dell'intero prodotto o di una sua parte quale risulta, in particolare, dalle caratteristiche delle linee, dei contorni, dei colori, della forma, della struttura superficiale ovvero dei materiali del prodotto stesso ovvero del suo ornamento"*
- Possibili eccezioni includono:
 - Parti non visibili
 - Funzione tecnica
 - Deve adattarsi / deve corrispondere
- Contraffazione: prodotto che crea nell'utilizzatore informato la medesima impressione generale suscitata dal design protetto



Design



Quali diritti potrebbero essere stati violati?

- Le pastiglie dei freni e le leve sono protreggibili come design? potrebbero trovare applicazione delle eccezioni
- Le leve dei freni: la vendita potrebbe essere autorizzata da Speedstar = licenza implicita o espressa
- Pastiglie dei freni: vendita non autorizzata del prodotto da PrintEasy
 - **PrintEasy**: realizza prodotti identici al design di titolarità di Speedstar = contraffazione
 - **DangerDesigns**: responsabile unitamente a PrintEasy?
 - **Mario**: ha compiuto atti in ambito privato e per fini non commerciali?

Marchi



Cosa può essere protetto?

- I marchi designano l'origine commerciale
- Sono contraffatti per l'uso non autorizzato in ambito commerciale di segni identici o simili rispetto a prodotti identici o simili
- L'uso include l'affissione del segno sui prodotti

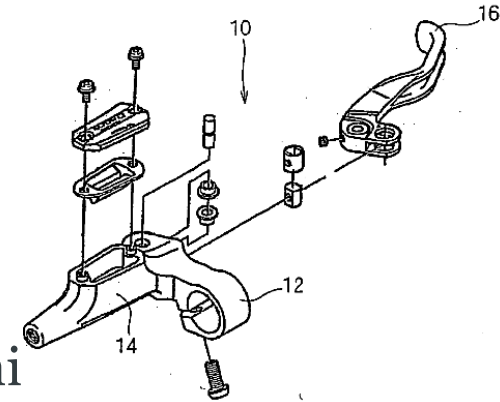
Quali diritti sono stati violati?

- La pastiglia dei freni con il marchio incorporato stampata in 3D da PrintEasy e posta sul mercato = contraffazione
- DangerDesigns: concorso nell'illecito?
- Tuttavia: *"i diritti di marchio d'impresa registrato non permettono al titolare di vietare ai terzi l'uso nell'attività economica ... del marchio d'impresa se esso e' necessario per indicare la destinazione di un prodotto o servizio, in particolare come accessori o pezzi di ricambio, purché l'uso sia conforme ai principi della correttezza professionale"*

Brevetti

Cosa può essere protetto?

- Il brevetto protegge le invenzioni tecniche per 20 anni
- E' contraffatto:
 - dalla produzione, uso, commercializzazione, importazione ... del prodotto non autorizzato (contraffazione diretta); oppure
 - dalla prestazione di mezzi specifici che servono univocamente a produrli o ad attuare il metodo o processo tutelato (contraffazione indiretta).



Quali diritti sono stati violati?

- Attraverso la stampa 3D di un prodotto protetto da brevetto, PrintEasy è responsabile di contraffazione del brevetto Speedstar.
- DangerDesigns (e Mario?) potrebbero essere responsabili per avere fornito 'i mezzi specifici relativi a un elemento essenziale dell'invenzione (il file 3D)?

Copyright (diritto d'autore)



Cosa protegge il copyright?

- I diritti d'autore sorgono automaticamente in capo all'autore dell'opera letteraria o artistica originale (ossia, non copiata)
- Durano per tutta la vita dell'autore e in capo agli eredi per i 70 anni successivi alla sua morte
- Sono violati se viene riprodotta una parte sostanziale dell'opera
- Opere letterarie: testi, software e codici sorgente, etc
- Opere artistiche: progetti e disegni, foto, sculture, opere di artigianato artistico (ma il design della maggior parte dei prodotti 3D non sarà considerato come opera d'arte)



Copyright (diritto d'autore)



E' stato violato il copyright?

- Pastiglie e leve dei freni - probabilmente il relativo design non è protetto dal diritto d'autore
- <<La protezione di opere del design sotto il profilo dell'art. 2 n. 10 L.A. [richiede] che alla personale rappresentazione dell'autore ("carattere creativo") ... si accompagni un vero e proprio "valore artistico">> (Trib. Milano 24 ott. 2013)
- E se vi fossero delle decorazioni sulla superficie?
- Riproduzione privata ad uso personale: uso e fruizione dell'opera

Ulteriori profili di diritto d'autore?

- Siti di file sharing
- ISPs

Aspetti di diritto commerciale e IT

Cosa cambia in termini commerciali?

Quali sono le transazioni commerciali nell'ambito della fornitura di stampa 3D?

- Acquisto di una stampante 3D e del materiale
- Licenza da Speedstar a Mario del file relativo alla leva del freno
- Licenza da DangerDesigns a Mario del file relativo alla pastiglia del freno
- Pagamento di qualche soggetto per installare il pezzo?
- La garanzia sui pezzi sussiste ancora?

Le licenze dei file per la stampa 3D – L'esempio del software e dell'industria della musica

- Diritti a base aperta o chiusa?
- Il ruolo dei centri di smistamento, dei magazzini o dei negozi e la minaccia di peer-2-peer
- L'industria della musica di avvale delle *collecting societies*
- Sarà necessario fare riferimento a esperienze in altri settori

Cosa può fare Speedstar?



- Concludere accordi con negozi di biciclette in grado di utilizzare le stampanti 3D e di acquistare un certo numero di licenze sui pezzi di ricambio (abbassando i prezzi al consumo)
- Evidenziare ai clienti i rischi per la sicurezza in caso di componenti contraffatti
- Abbinare file di stampa 3D con un abbonamento per usufruire di alcuni servizi correlati
- Ridurre i prezzi?

Un nuovo ruolo per i prestatori di servizi esterni?

- La stampa 3D si basa su una rete e una infrastruttura IT, su software, sulla manutenzione della stampante, ecc – alcune parti di questo processo potrebbero mancare all'interno di una medesima azienda
- Molte aziende si affidano a fornitori di servizi in outsourcing per l'attuazione di sistemi che non fanno parte del loro core business: ciò consente di evitare un dispendio eccessivo di energie e risorse usufruendo comunque dei vantaggi della stampa 3D
- Eventuale ruolo per concessionari di stampa 3D all'interno di circuiti commerciali differenti

Responsabilità da prodotto & stampa 3D

Legge attuale – Responsabilità da prodotto

- Responsabilità contrattuale (presunzione di colpa posta a carico di chi non esegue esattamente la prestazione dovuta)
 - Contratti tra fornitore e consumatore/produttore e fornitore (artt. 1490-1494 c.c.)
- Responsabilità extracontrattuale (artt. 2043- 2059 c.c.)
- Responsabilità da prodotto (basato sulla Direttiva europea sui prodotti destinati al consumo (in Italia Codice del consumo D.Lgs 6 settembre 2005, n. 206 aggiornato da ultimo nel febbraio 2014
- "Nuova Direttiva Macchine" (Direttiva Europea n. 2006/42/CE del 17 maggio 2006, recepita in Italia con D.Lgs 27 gennaio 2010, n. 17): non si applica ai macchinari “destinati ad uso domestico”
- Negligenza/colpa
 - deve esse provata

Codice del Consumo

- Responsabilità del produttore
 - Produttore = produttore del prodotto finito o di una sua parte
- "prodotto difettoso"
 - Sicurezza
 - Avvertenze
- Difesa limitata
- Assicurazione

SpeedStar

- Responsabilità
 - SpeedStar – per le leve dei freni?
 - Danger designs – per le pastiglie?
 - Printeasy – assimilabile al produttore?
 - Mario – ha sostituito il componente alla bicicletta?
- Chi è il produttore?

Grazie & Bird & Bird

avv. Licia Garotti
Via Borgogna, 8
20122 Milano
0230356000
licia.garotti@twobirds.com

Bird & Bird is an international legal practice comprising Bird & Bird LLP and its affiliated and associated businesses.

Bird & Bird LLP is a limited liability partnership, registered in England and Wales with registered number OC340318 and is authorised and regulated by the Solicitors Regulation Authority. Its registered office and principal place of business is at 15 Fetter Lane, London EC4A 1JP. A list of members of Bird & Bird LLP and of any non-members who are designated as partners, and of their respective professional qualifications, is open to inspection at that address.

twobirds.com