



Made in Italy  
since 1922

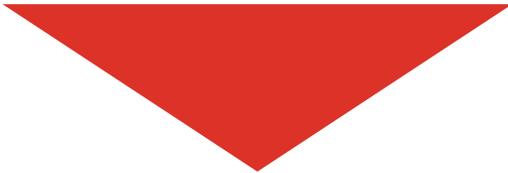


## **IL BENESSERE ACUSTICO NEI LUOGHI DI LAVORO**

**COME L'ACCIAIO PUO'  
SFIDARE IL SILENZIO**

**ANDREA PERINI**  
SALES & MARKETING MANAGER

# SPAZIO COME RISORSA AZIENDALE



**MINOR  
SPAZIO**  
pro capite

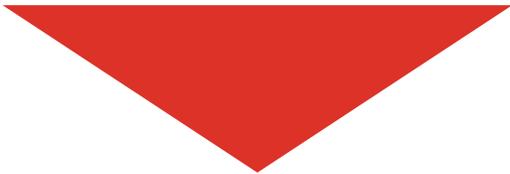


**NUOVE  
ESIGENZE**  
di aggregazione



**NUOVE  
TENDENZE**  
architettoniche

# SPAZIO COME RISORSA AZIENDALE



**MINOR  
SPAZIO**  
pro capite



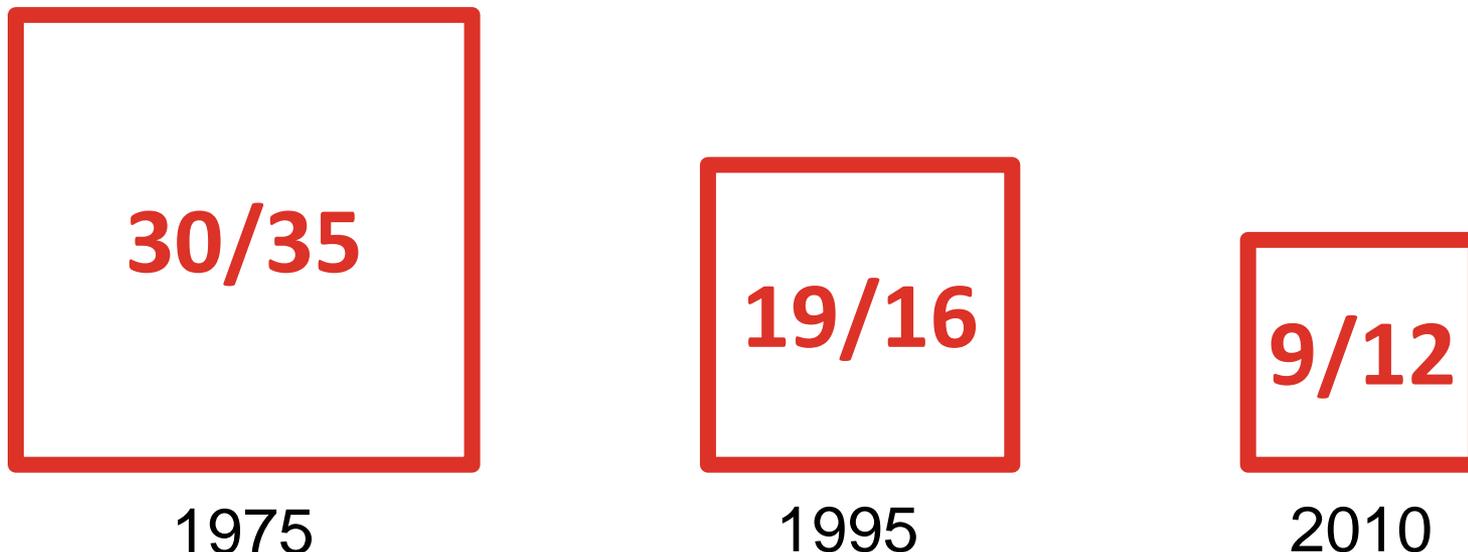
**NUOVE  
ESIGENZE**  
di aggregazione



**NUOVE  
TENDENZE**  
architettoniche



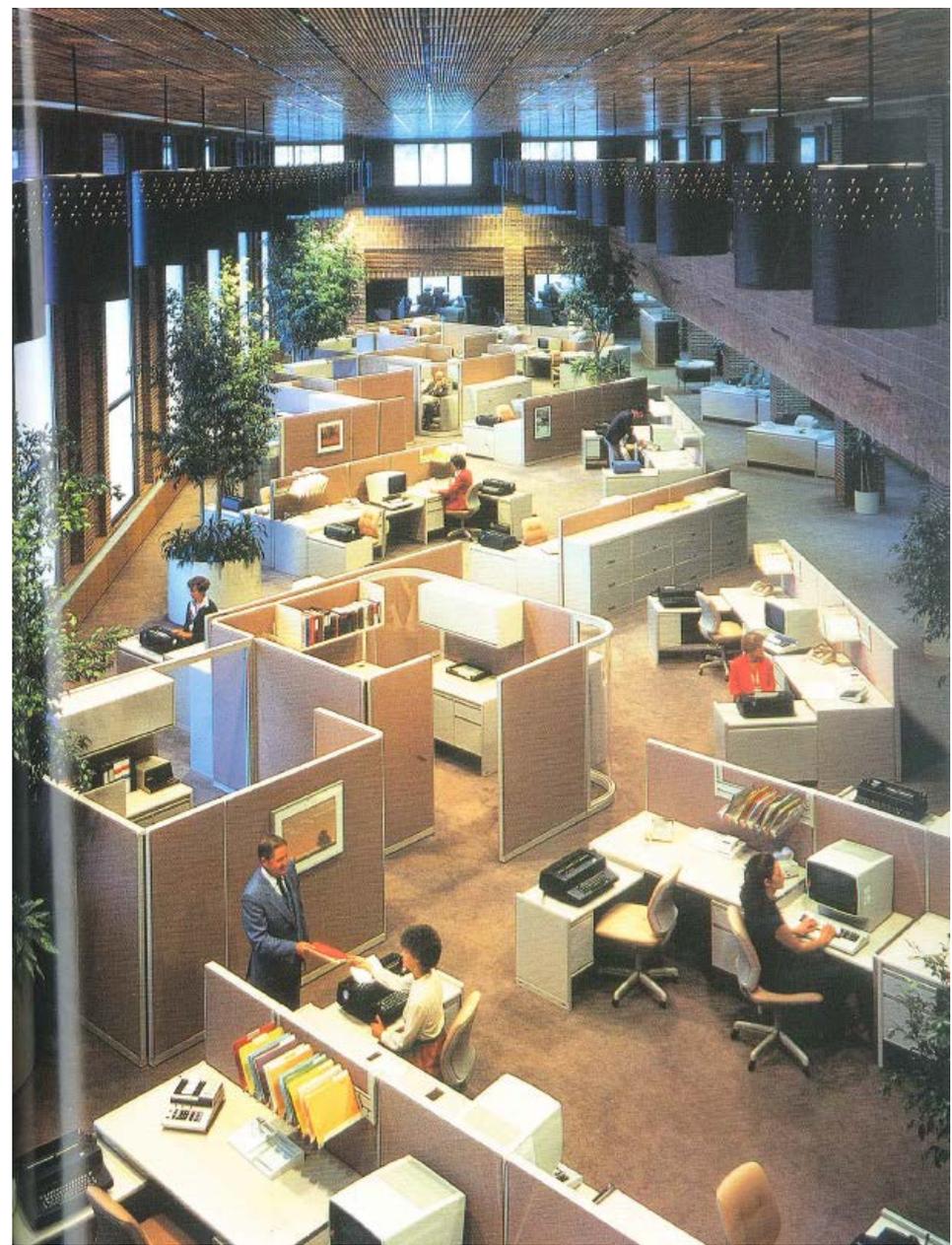
# Nell'open space diminuisce lo spazio pro capite



METRI QUADRI PER IMPIEGATO: EVOLUZIONE STORICA

30/35

1975



COMPRESSIONE DEGLI SPAZI

NASCE L'ACTION OFFICE



**NASCE L'ACTION OFFICE**

19/16

1995



EVOLUZIONE DELL'OPEN SPACE



COMPRESSIONE DEGLI SPAZI

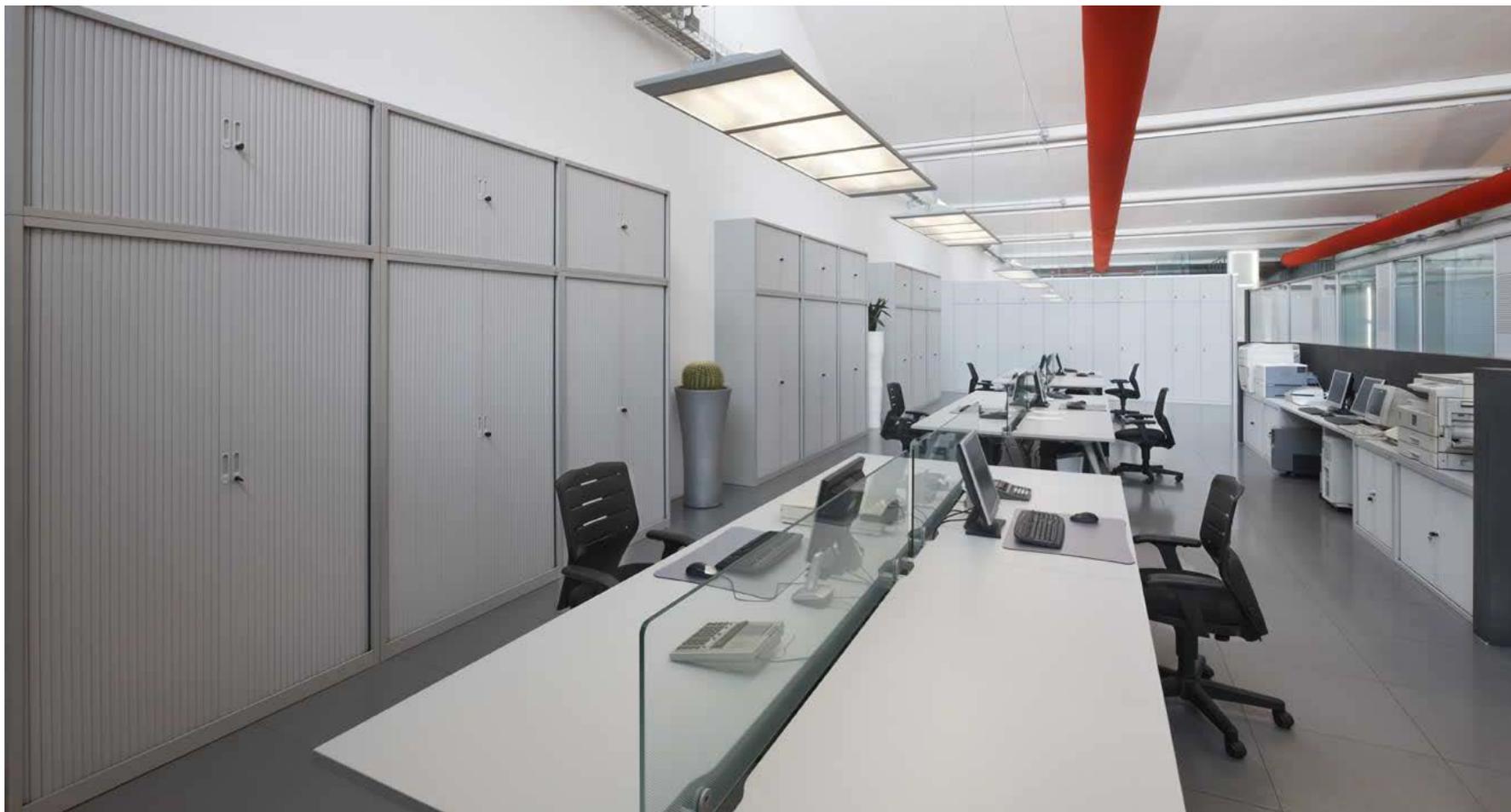
EVOLUZIONE DELL'OPEN SPACE

9/12

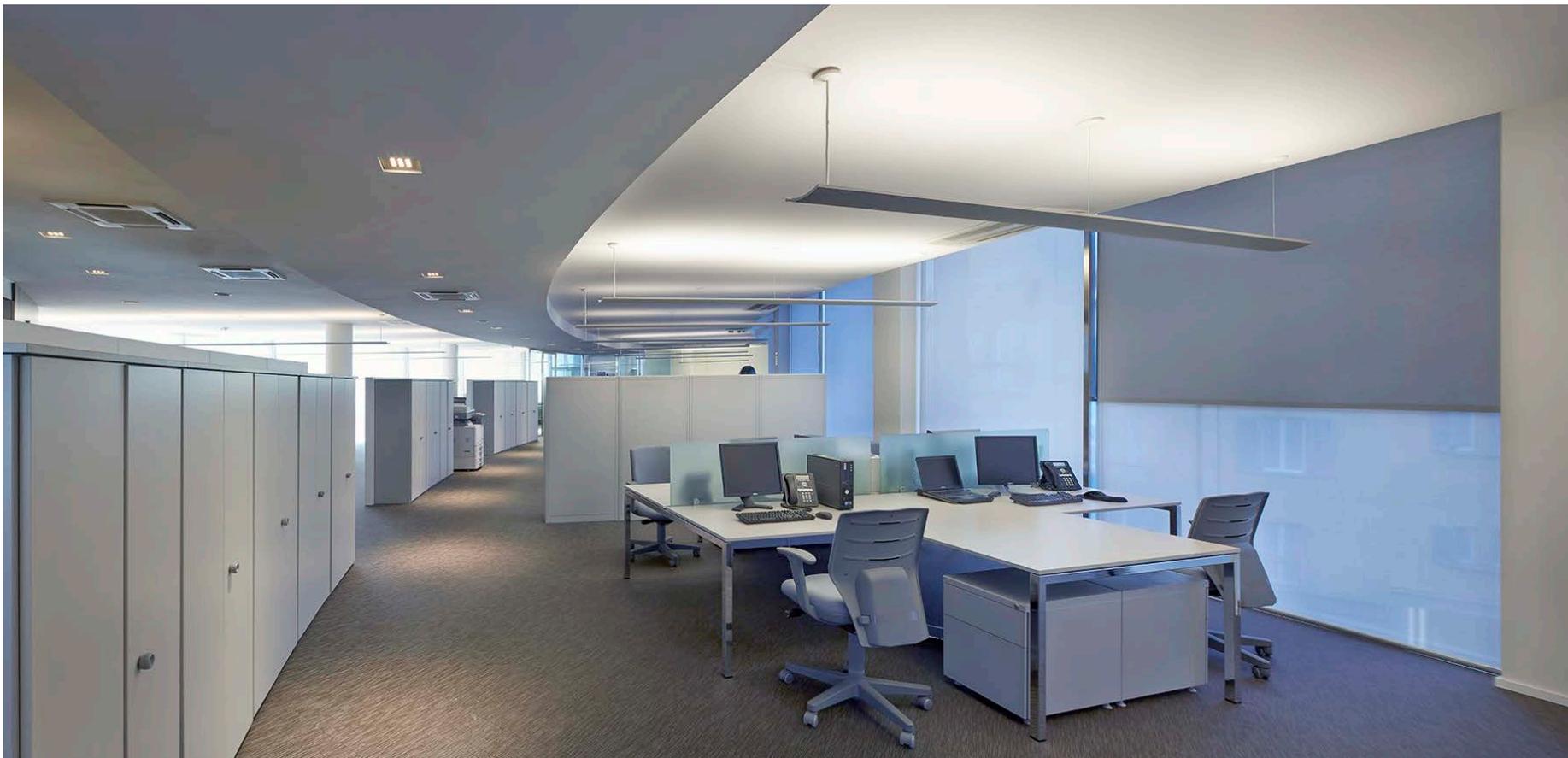
2010



ARRIVA IL BENCH

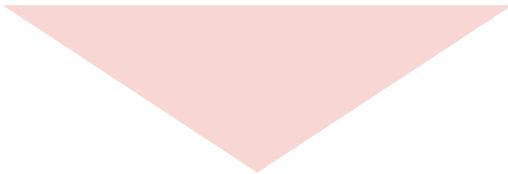


ARRIVA IL BENCH



ARRIVA IL BENCH

# SPAZIO COME RISORSA AZIENDALE



**MINOR  
SPAZIO**  
pro capite



**NUOVE  
ESIGENZE**  
di aggregazione



**NUOVE  
TENDENZE**  
architettoniche



# Cambiano le esigenze dell'ufficio

**CONDI  
VISIONE**

**FLESSI  
BILITA'**

**MOBILITA'**

**I NUOVI BISOGNI DELLO SPAZIO UFFICIO**



# Cambiano le esigenze dell'ufficio

**CONDI  
VISIONE**



**I NUOVI BISOGNI DELLO SPAZIO UFFICIO**

# CONDI VISIONE

- SCAMBIO DI IDEE
- LAVORO DI SQUADRA
- COORDINAMENTO





PHOTO: SHARON RISEDORPH PHOTOGRAPHY

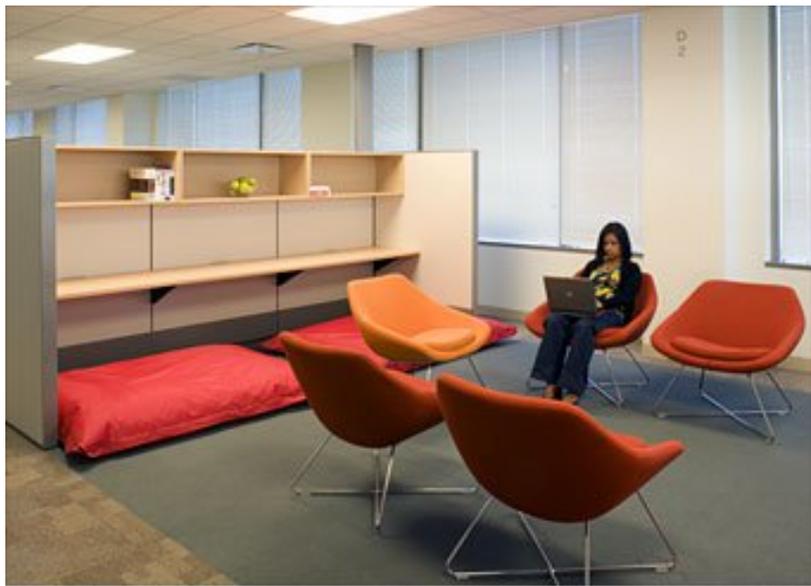
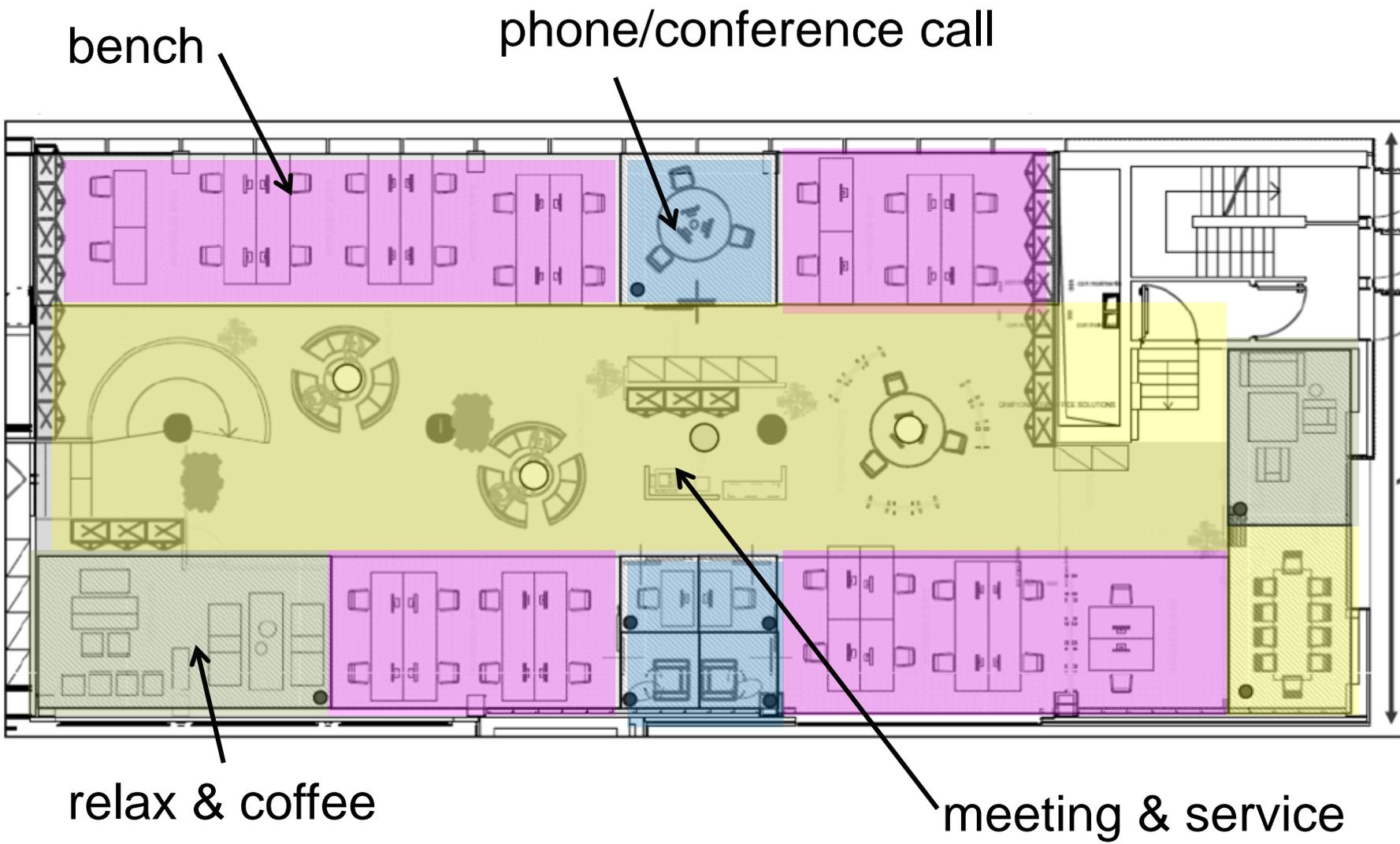


PHOTO: SHARON RISEDORPH PHOTOGRAPHY



PHOTO: SHARON RISEDORPH PHOTOGRAPHY

CISCO: McCARTY CAMPUS RANCH, CALIFORNIA





# Cambiano le esigenze dell'ufficio



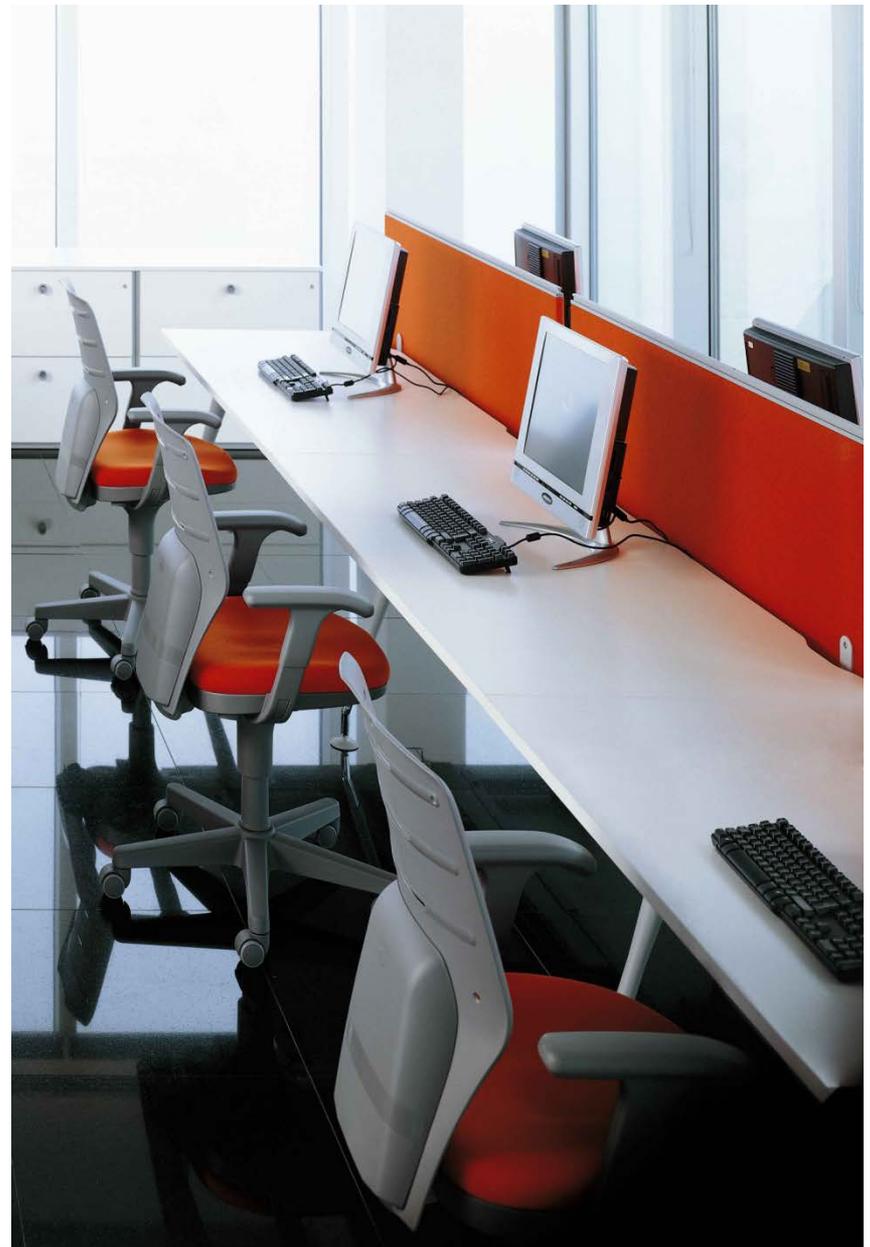
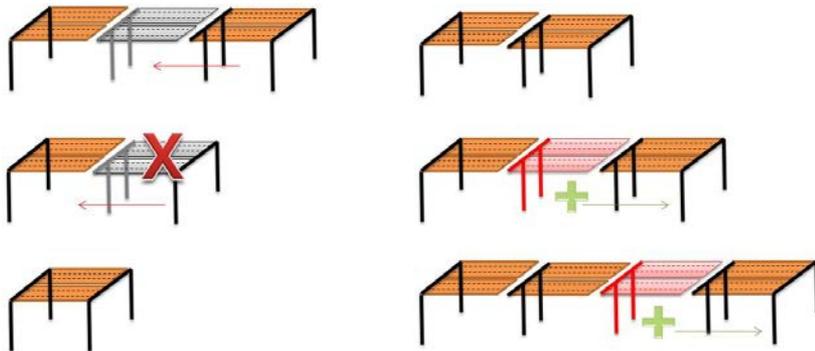
**FLESSI  
BILITA'**



I NUOVI BISOGNI DELLO SPAZIO UFFICIO

# FLESSI BILITA'

- VARIABILIZZAZIONE COSTI
- SPOSTAMENTI
- ACCORPAMENTI



NUOVE ESIGENZE NEL'UFFICIO



# Cambiano le esigenze dell'ufficio



**MOBILITA'**

I NUOVI BISOGNI DELLO SPAZIO UFFICIO

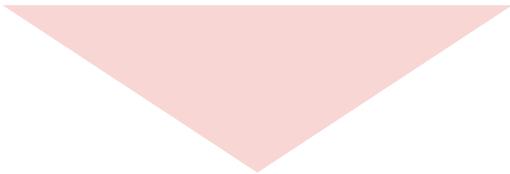
# MOBILITA'

- H24 7GIORNI
- HOME-OFFICE

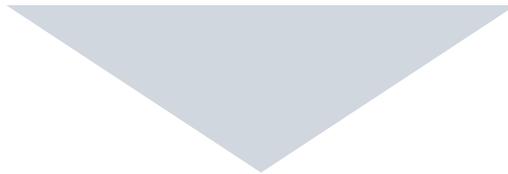


NUOVE ESIGENZE NEL 'UFFICIO

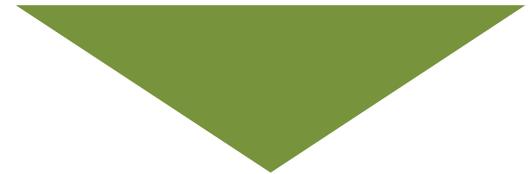
# SPAZIO COME RISORSA AZIENDALE



**MINOR  
SPAZIO**  
pro capite



**NUOVE  
ESIGENZE**  
di aggregazione



**NUOVE  
TENDENZE**  
architettoniche

# Cambiano i gusti architettonici

**MATERIALI**

**AMBIENTE**

# MATERIALI



AMPIO USO DEL TESSUTO



**SUPERFICI E MATERIALI PIU' MODERNI**

# AMBIENTE

- MATERIALI RICICLABILI
- CICLO FINE VITE



ATTENZIONE A RICICLABILITA' E PROSSIMITA' FONTI DI APPROVVIGIONAMENTO

# AMBIENTE

- PROSSIMITA'
- TRASPORTI



ATTENZIONE A RICICLABILITA' E PROSSIMITA' FONTI DI APPROVVIGIONAMENTO

**MAGGIOR  
CONCENTRAZIONE  
DI PERSONE**

**UFFICIO COME  
LUOGO DI  
AGGREGAZIONE**

**UTILIZZO DI  
MATERIALI  
LUCIDI E  
RIFLETTENTI**

**UNA NUOVA SFIDA:**

**IL BENESSERE  
ACUSTICO**

(...)

*And in the naked light I saw  
ten thousand people maybe more  
people talking without speaking  
people hearing without listening  
people writing songs that voices never share  
noone dare, disturb the sound of silence*

(...)

*Simon & Garfunkel, The Sound of Silence, 1964*



E nella luce pura vidi  
diecimila persone e forse più  
persone che parlavano senza dire nulla  
persone che sentivano senza ascoltare  
persone che scrivevano canzoni che mai sarebbero state cantate  
nessuno osava, disturbare il suono del silenzio



# Sound of Silence

Il benessere acustico



**Minor Rumore**

**=**

**Miglior Comfort**

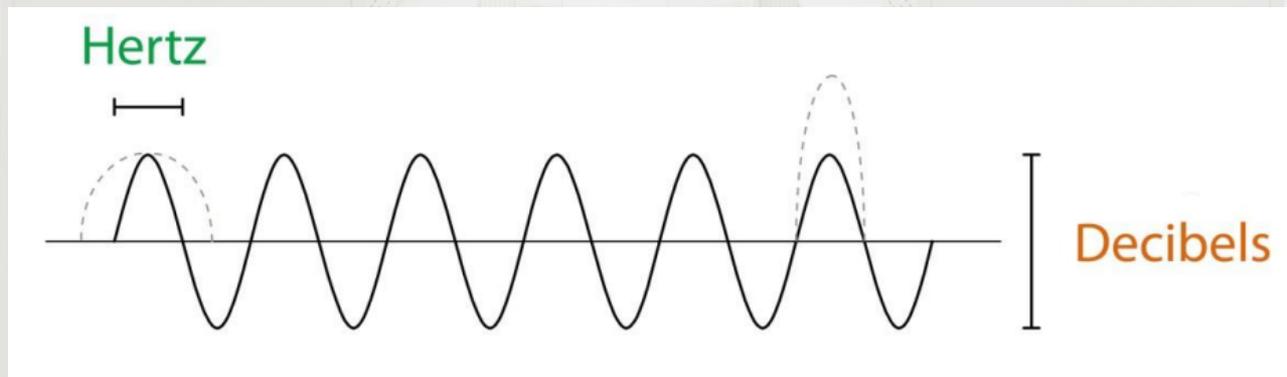
**+**

**Maggiore Produttività**

**THE SOUND OF SILENCE**

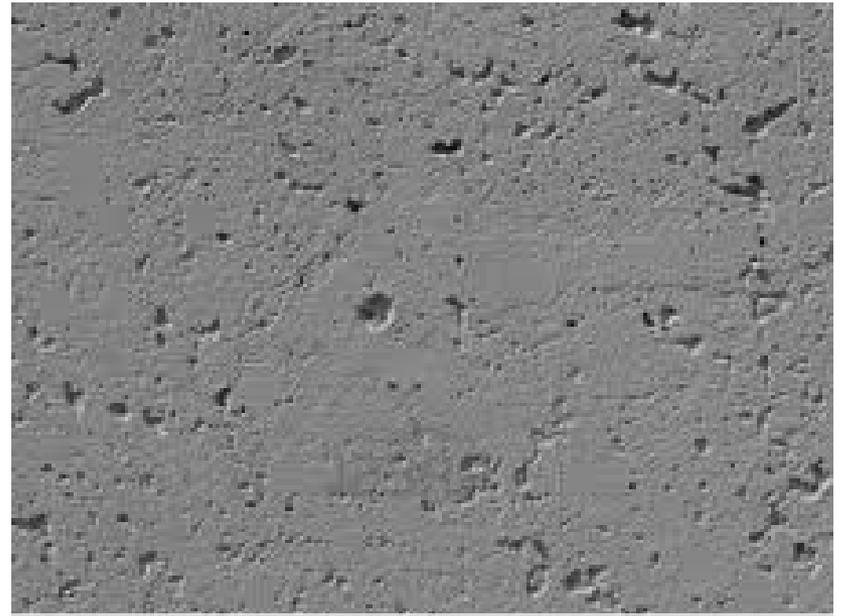
Gli **Hertz** rappresentano il numero di variazioni della pressione per un dato periodo di tempo (frequenza).

I **Decibels** rappresentano invece l'intensità del suono: rumori più forti hanno decibel elevati.





**Assorbimento** è la capacità di un materiale di assorbire le onde sonore trasformandole in energia, riducendone la riverberazione.



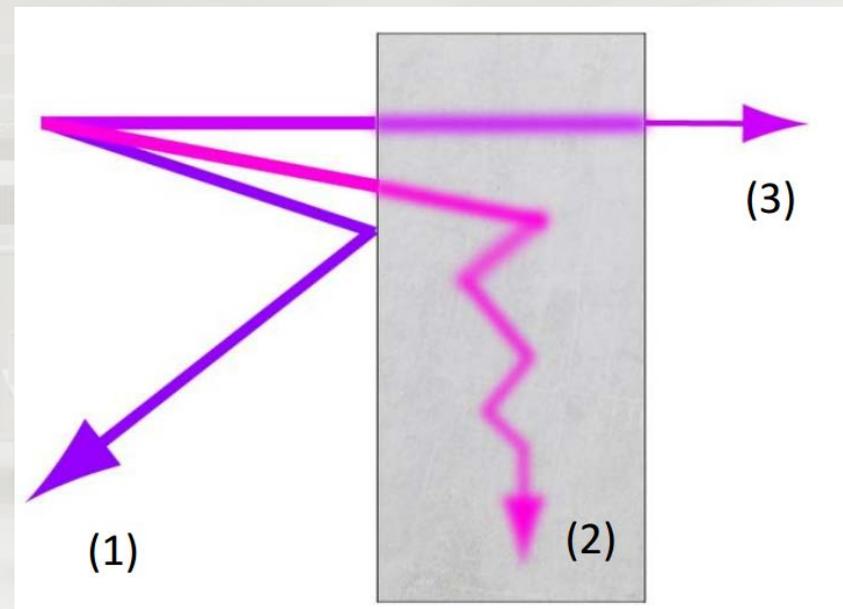
**Isolamento** acustico al contrario è la capacità di un materiale di non permettere ad una buona parte delle onde sonore di attraversarlo.

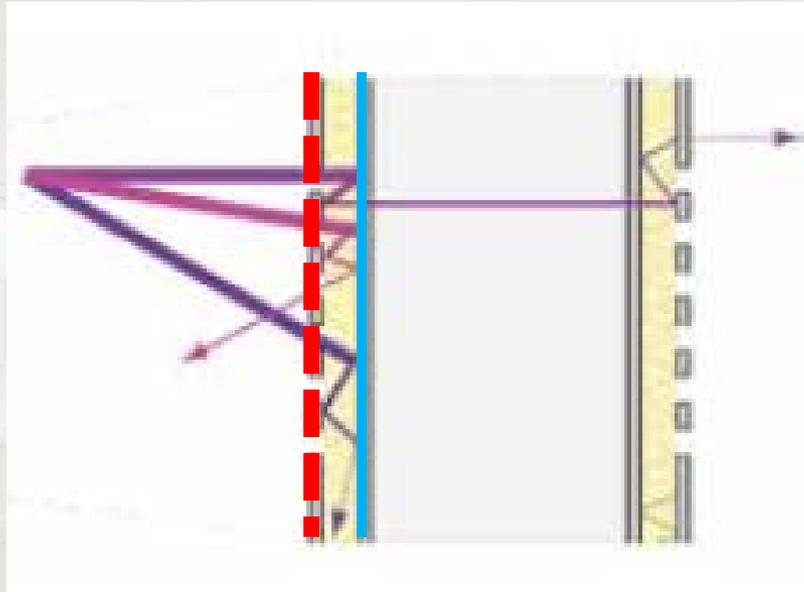
Un suono che incontra una superficie ha tre possibilità:

(1) Respinta

(2) Assorbita

(3) Attraversa



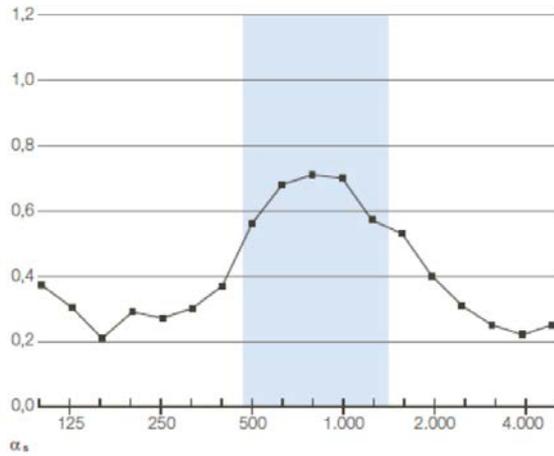


Lo strato **esterno** in lamiera forata permette al rumore di entrare e di rimanere imprigionato

Lo strato **interno**, in lamiera piena costituisce una barriera impedendone il passaggio

# Test acustici di **Sound of Silence**

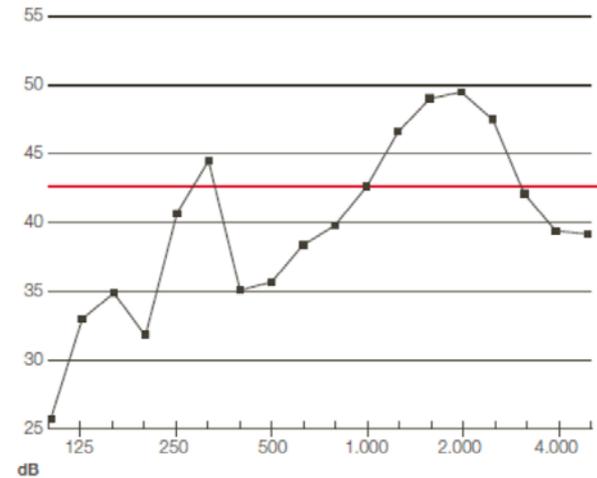
Coefficiente di Assorbimento acustico – UNI EN ISO 354:2003



Frequenze tipiche della voce umana e degli ambienti di lavoro in generale

Assorbimento fino  
al **70%**

Isolamento per via Aerea – UNI EN ISO 10140-2



Test realizzato sulla parete Attrezzata Silence Wall

Isolamento pari  
a **42 Db**

Risultati condotti secondo presso istituto I.N.R.I.M. di Torino

**SOUND OF SILENCE: UN SANDWICH DI LAMIERA**

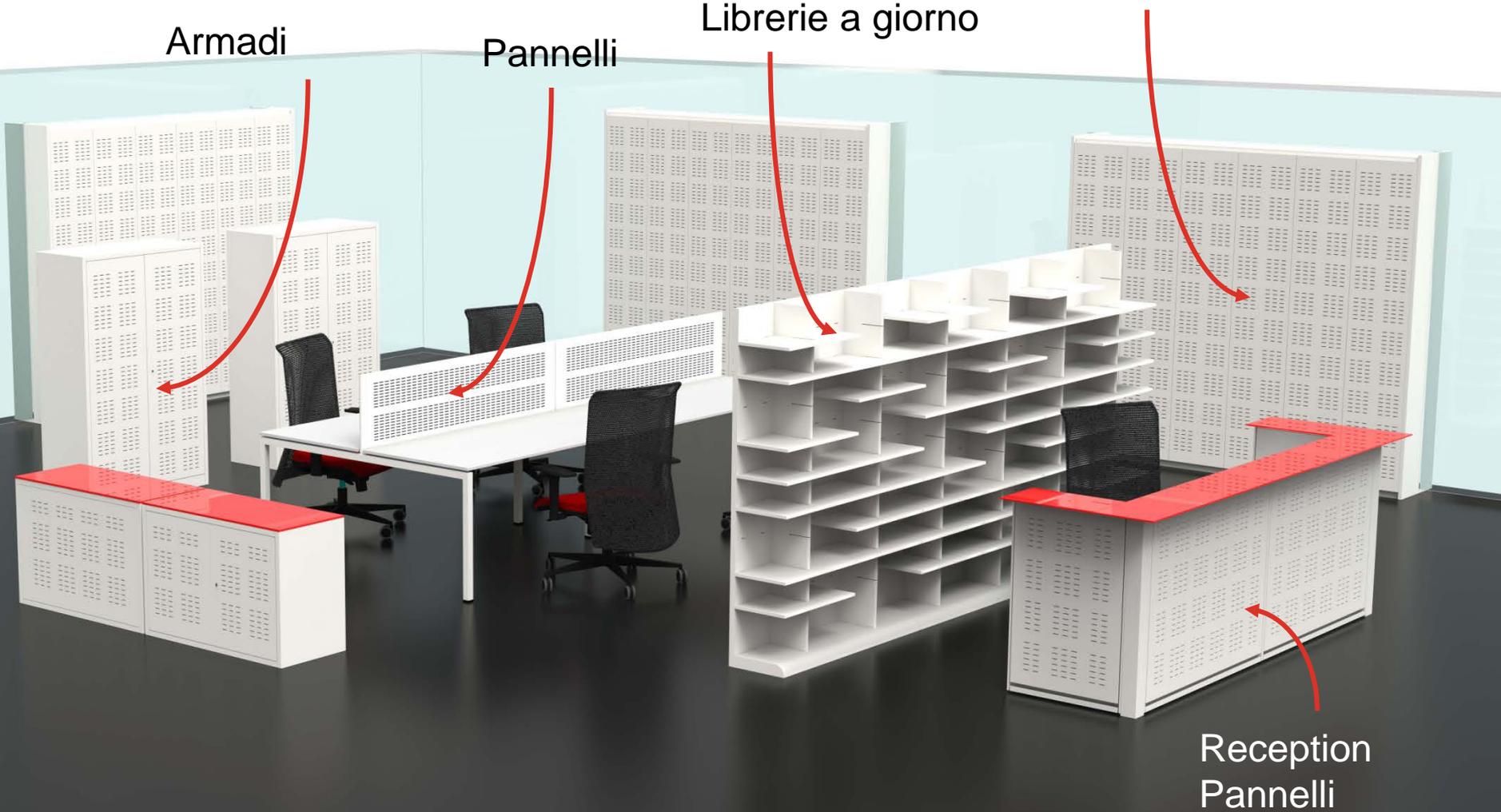
# Un sistema integrato

Armadi

Pannelli

Librerie a giorno

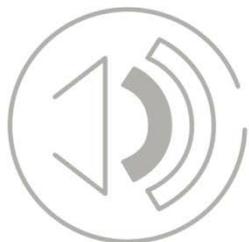
Pareti Attrezzate



**SOUND OF SILENCE**

# Sound of Silence

Il benessere acustico



acoustic



no fire



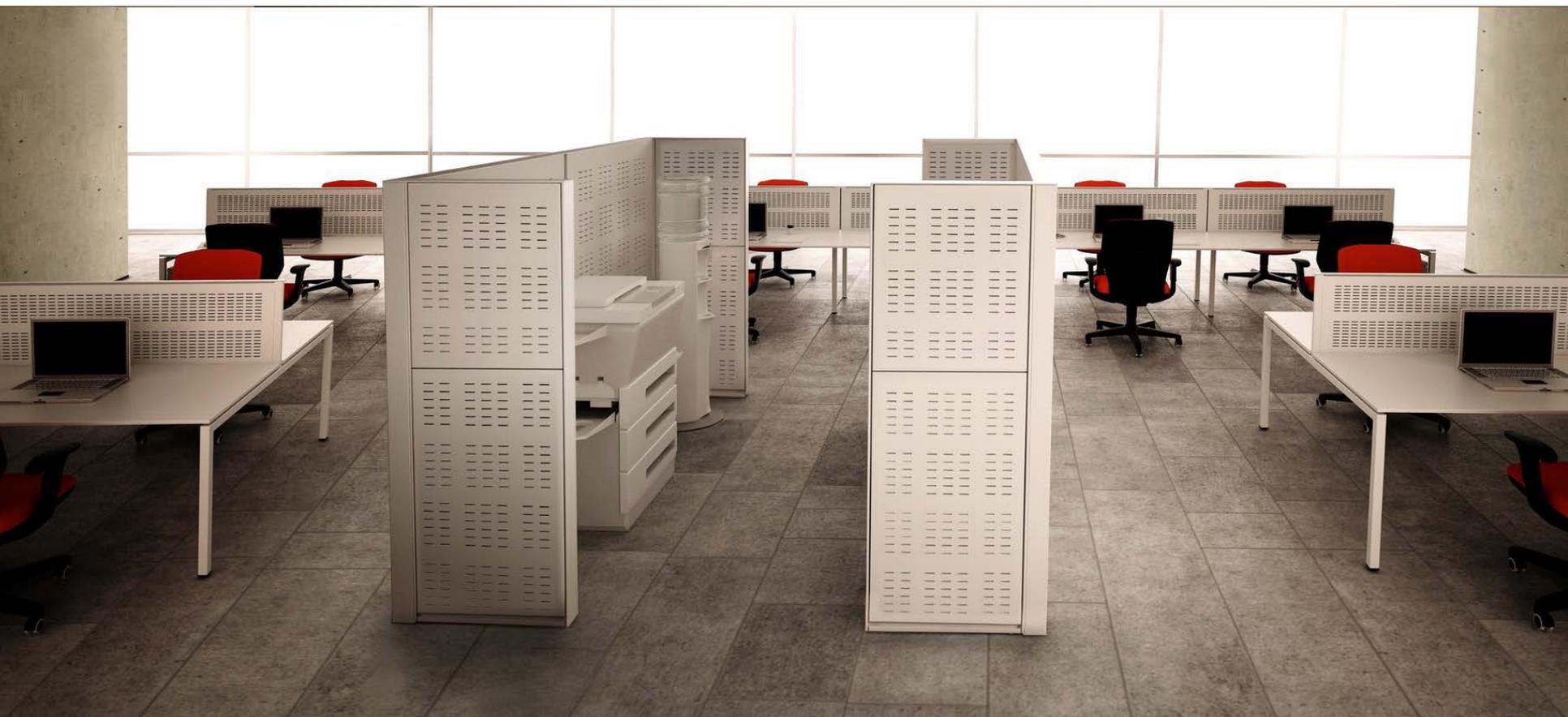
recycle



**SOUND OF SILENCE IL BENESSERE ACUSTICO**



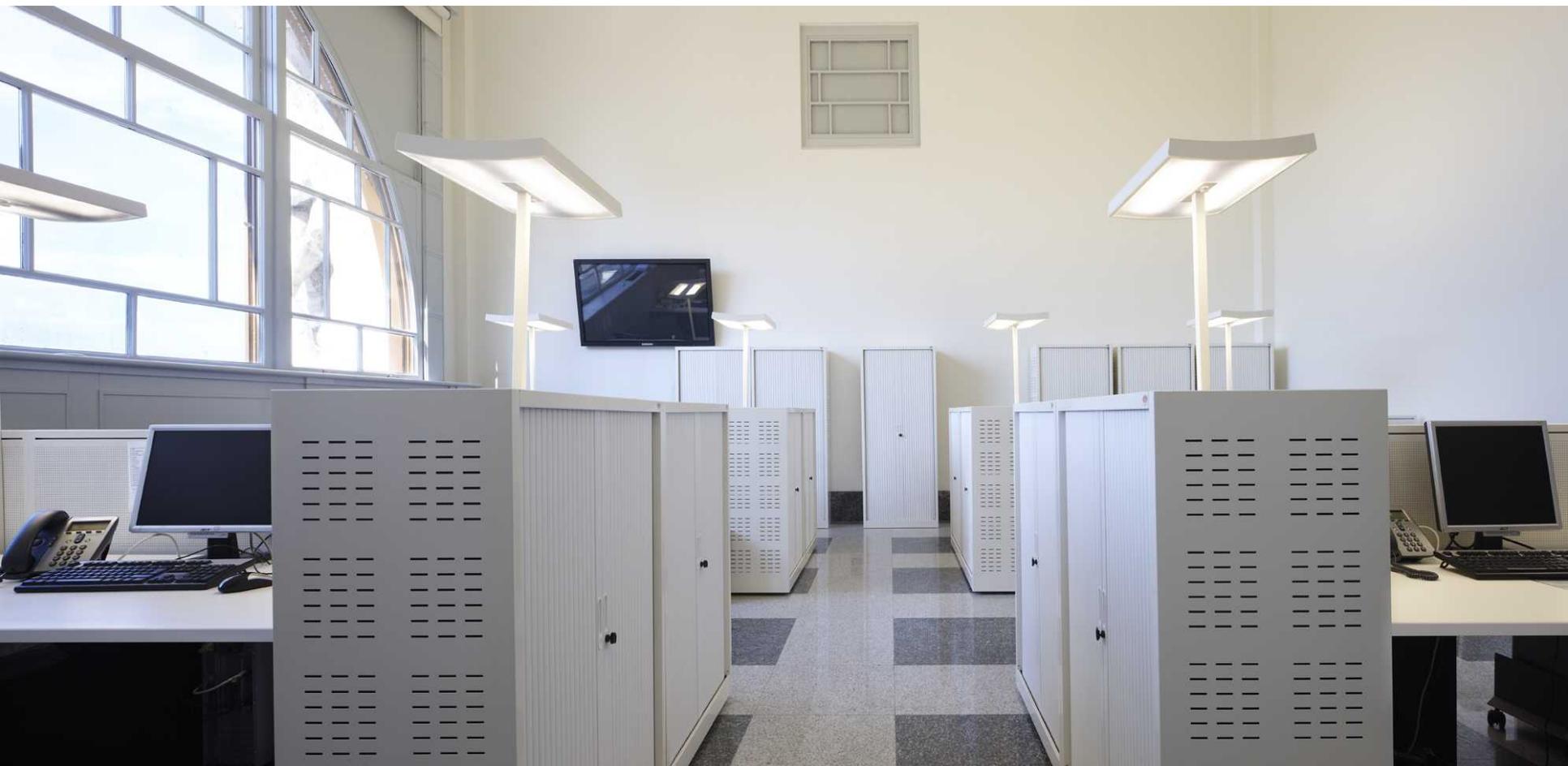
**SOUND OF SILENCE IL BENESSERE ACUSTICO**



**SOUND OF SILENCE IL BENESSERE ACUSTICO**



**SOUND OF SILENCE: BORSA ITALIANA**



**SOUND OF SILENCE: BORSA ITALIANA**



**SOUND OF SILENCE: BORSA ITALIANA**



**SOUND OF SILENCE: AXA ASSICURAZIONI**







# Sound of Silence

## l' acciaio fonoassorbente



Office furniture  
since 1922

[www.sagsa.net](http://www.sagsa.net)

[facebook.com/sagsa1922](https://facebook.com/sagsa1922)